**Draaiboek sessie: Verbeelden met Ontwerpgroep**

**Doel van deze stap**

In deze fase verbeeld je samen de gewenste toekomst, op een creatieve, beeldende manier.  
Hoe ziet het er uit als het positief kernthema op alle momenten, plekken en bij alle mensen aanwezig is?

**Duur**: +/- 2 uur

**Voorbereiding**

* Aanwezigheidslijst
* Beamer
* Flap-over
* Programma van deze sessie
* Programma verbeelden ontwerpgroep
* Verslag van verkennen ontwerpgroep
* Draaiboek
* Bouwstenen voor succes (uit de verkenning)
* Printjes hand-out wondervraag
* Visualisatie opdracht
* Kaartjes voor verbeelden
* Tape, stiften, post it’s

**Meer informatie over deze stap?** Kijk dan in de handleiding AI ‘*Verbeelden’* bij achtergrondinformatie en lees daar verder.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Wat** | **Wie** | **Nodig/opmerkingen** |
| 15 min | Inrichten ruimte |  | Flap, grote en kleine post-its, stiften, tape. |
| 5 min | **Welkom, doel en doorlopen programma**  Vandaag: Verbeelden  Doel: is om met elkaar het gewenste toekomstbeeld te onderzoeken.   * Verschil met formuleren positief kernthema is dat je bij het positief kernthema met elkaar bepaalt waar je meer van wilt, waar je het hele traject op gaat focussen. * Met “verbeelden” gaan we inzoomen, verdiepen: als het positief kernthema zich overal laat zien, op alle plekken, door alle betrokkenen en op alle tijden. Hoe ziet dit er dan uit? * Het gaat om het bepalen van een gedeelde richting. Niet perse om 1 gedeeld beeld. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Wat** | **Wie** | **Nodig/opmerkingen** |
| 15 min | **Check-in en terugkijken sessie Verkennen ontwerpgroep**  Doel: deelnemers laten landen, verbinden met elkaar en het traject.   * Wat was van waarde tijdens de sessies verkennen? * Waar wilde je meer van zien in de samenwerking? * In welk moment of situatie heb je dit laten zien? * Hoe gingen de waarderende interviews?   + Met wie?   + Hoe ging het?   + Wat was van waarde?   + Welke bouwstenen voor succes?   + Is er een specifiek verhaal dat landelijk verteld mag worden? |  | Dit kan plenair of eerst in 2-3 tallen en dan plenair.  Vraag iemand om mee te schrijven op een flap, de ander begeleidt het gesprek. |
| 5 min | **Check op positief kernthema**  Doel: opfrissen, geeft focus voor het verbeelden.  Opvragen en op flap schrijven. |  | Flap. |
| 30 min | **Verbeelden a: Wondervraag**  *Optie 1: wondervraag*  Vandaag aan de slag met verbeelden. Doen we aan de hand van de Wondervraag en daarna nog een opdracht.   * Licht de opdracht Wondervraag toe. Zie hand-out. * Deel de hand-out Wondervraag uit. * Vraag deelnemers om eerst voor zichzelf de wondervraag in te vullen * Laat daarna de deelnemers in groepjes werken. Bij voorkeur met mensen waar je niet veel mee samen werkt of die je nog niet goed kent. Vraag hen uit te wisselen wat je hebt opgeschreven. Kijk wat overeenkomstig is, waar je energie van krijgt.   *Optie 2: visualisatie + nabespreken*   * Doe de visualisatie (zie opdracht in de map) * Vraag de deelnemers in groepjes om:   + elkaars beelden te delen.   + te bespreken welke overeenkomsten er zijn, welk beelden enthousiasme en energie oproepen. |  | Hand-out wondervraag.  Licht kort toe: Stel er is een wonder gebeurd. Het positief kernthema is overal, bij iedereen en op elk moment. De bouwstenen voor succes zijn volledig toegepast. Hoe ziet dit er dan uit?  Opdracht Visualisatie. |
| 10 min | Korte pauze |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Wat** | **Wie** | **Nodig/opmerkingen** |
| 25 min | **Verbeelden b: Maak een beeld over deze toekomst**  Maak een beeld waarin de antwoorden op de Wondervraag of de visualisaties zijn verwerkt. Als het positieve kernthema altijd op alle plekken en door iedereen zich laat zien, hoe ziet dit beeld er dan uit? Werk in dezelfde groepjes door.  Leg op tafel (of in het midden van de kring als je daarmee werkt) de kaartjes neer en laat elk groepje een kaartje kiezen. Deelnemers kunnen kiezen uit een kaartje met “moodboard” (deze kun je ook weglaten als je dit al hebt gedaan met het positief kernthema), “toneelstukje”, “lied”, “gedicht”, “dans” of “brief”.    Alternatieve Werkvorm: brief schrijven.  We schrijven een brief aan iemand die je goed kent.    De filmploeg is weg…. je voelt je nog prettig en wilt ook graag met iemand in je omgeving delen wat je hebt verteld bij de wondervraag of de visualisatie. Je schrijft een brief aan een bekende. Wat vertel je hen over de successen die jullie hebben geboekt hier de afgelopen jaren in X? |  | Gebruik hiervoor de ‘kaartjes verbeelden’.  Pen en papier. |
| 15 min | **Presentaties van de beelden per subgroep**  Maak een “podium” voor zover de ruimte dit toe laat.  Een groepje presenteert. De toeschouwers geef je enkele observatiepunten mee als bijvoorbeeld:   * Welke kenmerken, bouwstenen voor de toekomst zie je? * Waar krijg je energie van?   Na (of tijdens) de presentatie schrijven toeschouwers de bouwstenen op post-its.  Vervolgens presenteert het volgende groepje etc..  Alternatieve werkvorm: brief schrijven Uitwisselen in subgroepjes van 3 mensen    **Lees je brief voor. De anderen luisteren.**   * Welke kenmerken, bouwstenen voor de toekomst horen jullie? * Wat is er straks gebeurt om het kernthema ‘In X zijn we er voor elkaar’ voor elkaar te krijgen? * Schrijf 1 element per post-it. * Je hebt dus 10 minuten per brief.     Doe dit 1 voor 1.     * Kies met elkaar 3 briefjes uit de stapel elementen. Wat zijn de belangrijkste? |  | Observatiepunten op post-its. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tijd** | **Wat** | **Wie** | **Nodig/opmerkingen** |
| 20 min | **Thema’s voor de toekomst**  Bespreek de post-its een voor een, laat de eigenaar ze kort toelichten en op de flap plakken.    Welke thema’s haal je hier uit? Probeer deze met de groep te clusteren. Misschien moet er een nieuw woord dat nog niet op de post-its staat er boven komen.  Gewenste uitkomst van deze sessie is dat je 3 – 5 thema’s hebt.  Check deze thema’s op de volgende aspecten:   * Voelen mensen het belang? * Voelen mensen energie? * Draagt het thema bij aan het positieve kernthema?   Indien mogelijk en er voldoende tijd is, is het handig om te komen tot concept ontwerpvragen. Zie voor de criteria van het maken van een ontwerpvraag de documenten van de stap vormgeven. |  | Op flap de ontwerpvragen opschrijven. |
| 5 min | **Reflectie**   * Wat was van waarde vandaag? * Wat heb je in de samenwerking gezien waar je meer van wil? |  |  |
| 5 min | **Afsluiting** |  |  |