**Opdracht: visualisatie**

**Algemene tip**

Praat rustig en laat stilte vallen waardoor mensen het echt voor zich kunnen zien. Dit is een vorm die voor veel mensen werkt, maar sommigen zien niet gelijk iets voor zich, dat is niet erg.

**Intro**

Ik ga jullie meenemen in een korte visualisatie over de toekomst. Ik wil je vragen om je ogen te sluiten als je je daar comfortabel bij voelt, of anders op de grond voor je uit te kijken.

**Tekst**

Stel je eens voor dat we drie jaar verder zijn in de tijd, in 2022. En in de afgelopen drie jaar is jullie project rond mantelzorg zo succesvol geworden dat het alle verwachtingen heeft overtroffen. [Positief kernthema] is een realiteit geworden. Daarom wordt er een Tegenlicht aflevering gemaakt over mantelzorg in jullie gemeente. Er komt een kleine filmploeg met een cameraman en interviewer bij jou op bezoek.

* De filmploeg wil een aantal plekken bezoeken. Welke plekken wil je vooral aan de filmploeg willen laten zien? Wat zie je daar gebeuren? Wat doen mensen? Waar ben je het meest trots op om te laten zien?
* De filmploeg wil ook graag een aantal van de betrokkenen spreken. Aan wie zou je ze in ieder geval voor willen stellen? Wat voor verhalen vertellen zij? Over hoe het nu gaat… maar misschien ook over wat er veranderd is in de afgelopen tijd?
* Daarna wil de interviewer graag even met jou zitten om jouw verhaal te horen, in een café met een kop koffie. Hij vraagt je wat jij nou hebt gedaan om dit mogelijk te maken vanuit jouw rol. Wat heeft het van jou gevraagd? Wat waren sleutelmomenten die achteraf een verschil hebben gemaakt? Waarom werkte de aanpak die jij hebt gekozen?
* De interviewer heeft genoeg informatie, maar zoekt nog naar een pakkende titel en stelt aan jou de vraag: als jij deze aflevering van Tegenlicht een titel mocht geven, wat zou deze dan zijn?
* Later die dag eet je thuis met je partner of met een vriendin en vertel je over je dag, en over het bezoek van de filmploeg. Het is toch maar mooi gelukt om echt van betekenis te zijn in dit project… je gesprekspartner vraagt je: waar ben je nou zelf echt het meest trots op?

**Afronding**

 Als je er klaar voor bent, kun je zo langzaam je ogen weer open doen. Blijf nog even in de stilte en schrijf – of teken – kort voor jezelf wat je net voor je zag, voordat we er zo over in gesprek gaan met elkaar.

**Vervolgens**

Wissel in kleine groepen uit: wat zag ieder voor zich? En daarna: wat zijn overeenkomsten? Wat spreekt je vooral aan in de beelden van de ander?